

BYPASS HOUSE

produced by cube design
text by MASASHI Fujita photo by Shozzy

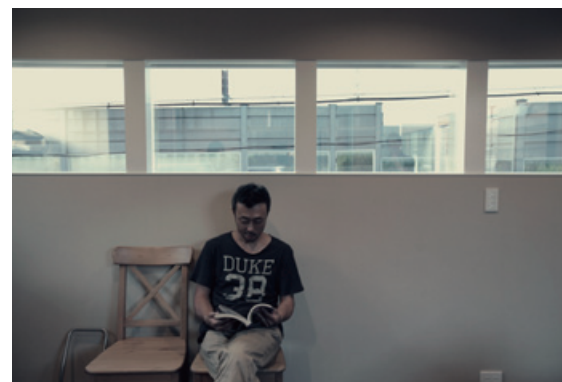
新潟市 種村邸「バイパスハウス」

その"土地の特性"を 活かした家。



バイパスと平行に走る窓

新潟バイパス沿いに建つ「種村邸」。バイパスと平行に走る窓は高い位置にあるので、座った状態では人は外から見えません。外から覗かれる事はまず無いですが、心理的に安心感のある窓の高さです。ガラスは特殊なミラーガラスを使用。日中は外側がミラー、夜は内側がミラーになる優れたもの。



この種村邸を手がけたのは、新潟県下で店舗物件も多数手がける「キューブデザイン」の弦巻さん。種村さんの奥様とは、以前からの知り合いだとか。「家を建てるなら、弦巻さんにお願いしよう」とはじめてから決めていたそうです。気心の知れた関係が、そのままビルダーと施主の信頼につながり、夫婦のこだわりをぎゅっしり詰め込んだ家が、ついに完成しました。撮影日は、引き渡しから一週間という本当にできたばかりの種村邸。読み応え十分な内容となっています。それでは、ご覧下さい。

こだわりを凝縮、大人の空間
写真の通り「大迫力のリビング」から、今回のクラススタイルはスタートします。窓の外に見えるのは、新潟バイパスの高架道路。その立地特性を斬新なカタチで活かした、まさに「この家だけが実現可能なアイデア」。編集部が唸ったアイデアが満載の家でした。

簡単に見どころをご紹介します。まず外観は、眩しいほどに真っ白なガルバリウム鋼板にチャコール系のアクセントカラーを加えたモダンな外壁に、荒削りな印象のウエスタンレッドシダーを組み合わせてスタイリッシュな印象。そして、扉を通り木の香りのする路地を歩いて、奥まった玄関まで進む。今にして思えば、この演出で「すでに魅了されちゃっていたのかも」という我ら編集部(笑)。玄関を開き、中に入れば、さらに深く引き込まれました。こちら種村邸の床は、1階も2階も全室が無垢のウォルナット材を使用。重厚感のある濃いブラウンで引き締まった空間は、上品な大人の雰囲気。驚いたのは「階段部分」です。踏み板(階段の踏面の板)だけでなく、蹴込み板(高さ部分の板)にまで同じウォルナット材が!!なんて贅沢なんですよ!年間、かなりの数の住まいを拝見する、我ら編集部。細部にめざとくなりました。

大きな鏡の洗面台

キューブデザインオリジナルの洗面台は家族4人が横に並べるほど大きな鏡が印象的。大きな鏡はそれだけで、高級感を与えてくれます。収納も多く兼ね備え、機能的にも優れています。

土地の特性や環境を、メリットとして生かそう。

今回ご紹介した種村邸は土地の特性や環境をポジティブに認識することで「バイパスハウス」というコンセプトが立ち上がりました。その土地の条件をメリットと捉えて、上手に活かすことで、家づくりに方向性が生まれます。土地選びで悩んでいる方は、ぜひその土地ならではの住宅の姿をちょっと想像してみてくださいはいかがでしょうか。



明確なコンセプトから 生まれた上質な空間づくり

種村 階段は、けっこう悩んだよね。

弦巻 そうですね、問題は階段とリビングでした。間取的には、まず寝室は音の問題もあるのでバイパスから離したい、そうすると必然的にリビングの位置が決まってきますし、この敷地でリビングを広く取るなら二階の方がいいだろうと。それで、リビングに合わせる段階のプランを変えていきましたね。

種村 選択肢が多いから悩むんだよね。

弦巻 あと、中庭を作った方がいいと思って開放感があるけれど、プライベートもあるような**由紀** ここの中庭に面した窓はカーテンいらないよね(笑)。

弦巻 床は状況に、二階も二階も全部が無垢のウォルナットです。全室ウォルナットって、これ、なかなかないですよ。あと天井も奥さんの希望でウエスタンレッドシダーを使いました。**由紀** 天井の感じはたぶん何か雑誌を見ていて、これがいいなって思ったんですよ。

弦巻 壁紙はまっ白じゃなくてページュなので、割と落ち着いた感じになっていますよね。リビングのテレビ側の壁は見せ場になる空間なので、外壁でも使ったジョリパットという素材を使っています。あとは収納がたくさんあります。

種村 この人(奥さま)が収納はとにかく全部隠す、って人だから(笑)。

弦巻 外壁の色みとかは奥さんですよ。奥さんが白派でご主人が黒派で、白派に軍配が上がりました(笑)。

種村 せっかくの一生に一度の買い物だからね、あとで後悔す



株式会社 cube design

〒950-0944 新潟市中央区愛宕1-6-10
tel.025-281-5744

<http://www.cube-design.co.jp>